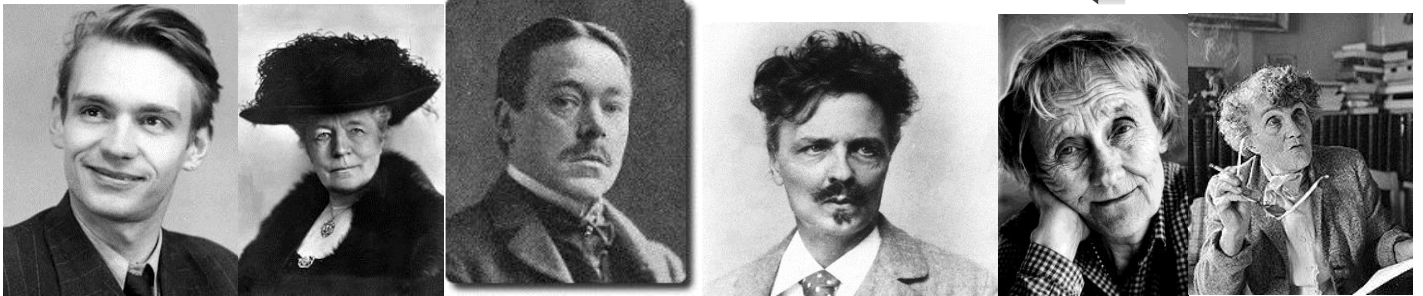


**Ämne/Ämnesområde:**Författarporträtt

**För vem:** åk 9

**Tidsperiod:** v. 17-22

# Författarporträtt



## Ur kursplanen i svenska, Centralt innehåll år 7-9:

I kursplanen står det att vi ska behandla betydelsefull skönlitteratur för ungdomar från olika tider som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor samt de historiska och kulturella sammanhang som verken tillkommit i.

## Syfte och mål

Målet är att du ska känna till några betydelsefulla svenska författare och deras verk samt utveckla din förmåga att läsa, förstå, tolka och göra kopplingar till tidsaspekter och orsakssamband.

**Under den här perioden:** kommer vi först att lära oss lite om Astrid Lindgrens liv, hennes uppväxt, familj och yrkesbana (Sli.se) – hur såg det ut i Sverige när hon levde? Vi tittar också på ett av hennes verk (UR: Öppet arkiv) och analyserar det utifrån det vi vet om henne och den tid hon levde i.

Efter detta jobbar du tillsammans med en klasskamrat med en författare och gör på liknande vis d.v.s. läser in er på hans liv och verk samt gör kopplingar till tiden och kulturen.

**Inlämning/Redovisning:** Muntlig redovisning med visuellt hjälpmedel där ni berättar om er författares liv, tiden, kulturen samt verket och hur de har påverkats av varandra.

## Förslag på författare och verk

### Kopierade papper:

August Strindberg – Ett halvt ark papper  
Hjalmar Söderberg – Pälsen/Kysse

### Antologi 1

Gustaf Fröding – Äktenskapsfrågan  
Verner von Heidenstam – Näcken  
Selma Lagerlöf – Bortbytingen

### Antologi 2

Dan Andersson – Omkring Tiggarn från Louossa  
Carl Michael Bellman - Vila vid denna källa  
Anna Maria Lenngren – dikter

### Antologi 3

Karin Boye – dikter  
Stig Dagerman – Att döda ett barn  
Nils Ferlin – dikter  
Pär Lagerkvist - dikter  
Harry Martinson - Kalven  
Moa Martinson – Brevet  
Vilhelm Moberg – Mor ska baka bröd

## Kunskapskrav

Bedömningsunderlag	Grundläggande	Utvecklat
Muntlig framställning	Pratar utan att läsa allt innantill Tittar upp ibland Det som du berättar är begripligt	Du pratar tydligt och engagerat. Din redovisning är tydligt strukturerad så att det är lätt att hänga med.
Gör tolkningar (och kopplar till tidsaspekter och orsakssamband)	<b>Grundläggande</b> Barnen äter Krumelurpiller och det kan man tolka som att de vill vara barn förevigt. Att de är rädda för att bli vuxna med allt vad det innebär.	<b>Utvecklat</b> Barnen äter krumelurpiller och detta illustrerar rädslan att bli vuxen. Kanske beror detta på att flera av de vuxna som förekommer i boken sviker Pippi. T.ex. tjuvarna stjälar och är ohederliga, pappan är frånvarande, Prusiluskan lyssnar inte på vad Pippi vill och kan.
För resonemang (om budskap och det historiska och kulturella sammanhang som boken skrevs i /handlar om)	<b>Grundläggande</b> T.ex. Astrid använde ordet <i>negerkung</i> i originalutgåvan, men hon säger själv att hon inte skulle använda det ordet om hon skrev boken idag.	<b>Utvecklat</b> Astrid använde ordet <i>negerkung</i> i originalutgåvan, men hon säger själv att hon inte skulle använda det ordet om hon skrev boken idag. Pippi skrevs 1945 och då användes ordet och ansågs inte kränkande. Det är också tydligt att Astrid inte var rasistisk i texten eftersom hon visar hur lika de svarta och vita barnen är.

## Råd inför redovisningen!

- Se till att få med det viktigaste när du sammanfattar och förklara så att någon som inte läst något av eller om författaren förstår.
- Koppla det du läst till NÄR verket är skrivet/utspelar sig. Ge tydliga exempel, läs t.ex. upp ett stycke som är typiskt, citera gärna genom PowerPoint. Berätta kort om tiden – vilka delar av verket kunde ha varit skrivna idag, hur märks det att tiden har gått?
- Visa på budskap i litteraturen; vad kan författaren tänkas vilja med sin text? Exemplifiera, citera eller förklara genom att hänvisa till det du läst. Är budskapet fortfarande aktuellt?
- Strukturera dina tankar i redovisningen så att lyssnaren lätt kan följa med och använd dig av bilder, inte så mycket text.
- Läs *inte* innantill! Ha gärna stödord med dig men kom ihåg att titta upp ofta, tala tydligt och använd gärna ditt kroppsspråk.

## Berna och Joh-Anna

